



## Dra. María Luisa Lugo Acevedo

787-930-2203    maria.lugo2@upr.edu    I-3 Calle 6, San Juan, Puerto Rico 00926

### Experiencia

#### CATEDRÁTICA, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS; UPR-RÍO PIEDRAS - 1990 AL PRESENTE

Trabajo en el programa subgraduado y graduado del Departamento de Estudios Hispánicos, en el que ofrezco cursos de Literatura española del Siglo de Oro, literatura picaresca, literatura morisca, poesía del Siglo de Oro, orientalismo, identidades. He sido Coordinadora de avalúo, Asesora Académica subgraduada y graduada, y más recientemente, Directora interina del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico, de junio 2010- junio 2011 y de junio 2013 - diciembre 2014. Trabajo principalmente en temas de investigación de literatura aljamiado-morisca, Cervantes y de literatura puertorriqueña.

#### INSTRUCTORA, DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL; UNIVERSIDAD INTERAMERICANA METRO - 1995-1996

Trabajé en el programa subgraduado en el que ofrecí el curso de Español básico, y en el programa graduado, en el que ofrecí los cursos de Literatura medieval española y Literatura española del siglo XIX. También participé en la corrección de los exámenes de materias.

#### CATEDRÁTICA AUXILIAR, DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL; UNIVERSIDAD CENTRAL DE BAYAMÓN - 1986-1990

Ofrecí los cursos de Literatura, Redacción, Comunicación Empresarial.

### Educación

Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras — Doctorado en Filosofía y Letras en Estudios Hispánicos-1995

### Publicaciones

2014

"*La guaracha del Macho Camacho* desde una óptica cervantina". – en *Luis Rafael Sánchez, narraturo y orfebre de la palabra*, William Mejías (editor). Río Piedras: Universidad de Puerto Rico, 2012. [En prensa]

"El *Canto a Puerto Rico* de Francisco de Matos Paoli: Entre el misterioso idilio de la patria o el lenguaje místico", en: "*Y no me llamo ya Francisco*": *Homenajes para nombrar a Matos Paoli*. San Juan, Ediciones Callejón, 2015. [En prensa]

2013

"Yo sé quién soy: acerca de cómo don Quijote construye su identidad a través del nombre". *Cervantes* 33.2 (2013): 173-192.

2012

"Costumbres y prejuicios sexuales de las cristianas y las moriscas en *La mano de Fátima*, de Ildelfonso Falcones". *Actas del VIII coloquio* sobre las mujeres en Puerto Rico. Lissette Rolón Collazo (ed.) Editora Educación Emergente. mayo 2012. 45-50. [http://editoraemergente.comproduct.php?\\_product=156](http://editoraemergente.comproduct.php?_product=156)

2011

"Cuando los profetas sueñan: Estudio de los sueños premonitorios y visionarios en el *Libro de las luces*, leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma." *Mélanges offerts au Prof. Mikel de Epalza*. Abdeljelil Temimi (ed.) Tunis: FTERSI, 2011. 319-341.

"Estudios Hispánicos: Sin Pausa" – *El Nuevo Día*, 24 de marzo de 2011. 2012

2010

"El *Libro de las luces*". *Memoria de los moriscos. Escritos y relatos de una diáspora cultural*. Alfredo Mateos Paramio y Juan Carlos Villaverde Amieva (coordinadores). Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. 206-208; 334.

2008

*El Libro de las luces: leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma*. Madrid: SIAL, 2008.

"Una mirada en el espejo: Los artículos cervantinos en la *Revista de Estudios Hispánicos*". *Revista de Estudios Hispánicos* 35.1-2 (2008): 25-36.

2002

"Mohammad Rabadán, poeta morisco aragonés, lector del *Libro de las luces*: Estudio comparativo (Ms. Palacio Real 1767 y la Edición crítica del *Libro de las luces*), en: *Morada de la palabra*, vol. I, William Mejías, editor, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 2002, p. 989-1002.

2001

"Simbología mística musulmana en el *Libro de las luces*: Relato aljamiado sobre la genealogía de Mahoma", en: *Mélanges Luce López-Baralt*, Tome deuxième, Zaghuan, Foundation Temimi Pour la Recherche Scientifique et l'Information, 2001, 451-460.

1999

"La imagen lumínica de Mahoma en el *Libro de las luces*. Leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma", en: *Actes du VIIIe Symposium International d'Études morisques sur: Images des morisques dans la littérature et les Arts*, Zaghuan: Foundation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 1999, 163-171.

1997

"Las nuevas sorpresas de la literatura morisca: Un nuevo códice de Mahomet Rabadán perteneciente al siglo XVIII español. (Ms. 1767 de la Biblioteca de Palacio Real de Madrid), en: *Actes du VII Symposium International d'Études morisques sur: Femmes et Enfants*, Zaghuan: Foundation Temimi pour la Recherche Scientifique et l'Information, 1997, 186-193.

1996

"La imagen edénica en los Cantos a Puerto Rico: tradición y originalidad." *Revista del Ateneo Puertorriqueño* (San Juan). 6.16-17-18 (1996): 122-136.

1995

"Kitab-al-anwar: el copista ante su texto", en: *Actes du VI Symposium International d'Études morisques sur: État des Études de moriscologie durant les trente dernière années*, Zaghuan: CEROMDI, 1995, 161-171.

*Hacia la edición crítica del Libro de las luces*. Tesis doctoral, Universidad de Puerto Rico, 2 vols.

1993

"Un morisco nos echa la suerte (ms. Junta XXVI)", en: *Actas du Ve Symposium d'Études morisques sur: Le Ve Centenaire de la Chute de Grenade, 1492-1992*), Zaghuan: CEROMDI, 1993, tomo I, 451-458.

## Premios

2008

Mención de honor en el genero de ensayo del PEN CLUB por *El Libro de las luces: leyenda aljamiada sobre la genealogía de Mahoma. la edición crítica del Libro de las luces*

1995

Premio Luis Llorens Torres por la mejor tesis doctoral del Departamento de Estudios Hispánicos

## Referencias

Dra. Luce López-Baralt - Profesora Distinguida del Departamento de Estudios Hispánicos

Dra. María de los Ángeles Castro- Decana Interina de la Facultad de Humanidades

Dr. José Luis Ramos Escobar - Ex-decano de la Facultad de Humanidades