

Pablo Beneito es actualmente Profesor Titular del Departamento de Traducción e Interpretación de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. Entre otros trabajos ha publicado las primeras ediciones y traducciones de varias obras de Ibn Arabi: *Las contemplaciones de los misterios* (con S. Hakim, Murcia, 1994), *El secreto de los nombres de Dios* (Murcia, 1996/2ª ed. 2012; *Le secret des noms de Dieu*, París, 2010) y *The Seven Days of the Heart* (con S. Hirtenstein- Oxford, 2001). Sobre Ibn Arabi ha publicado más recientemente la antología *La taberna de las luces*, ERM, Murcia, 2004, y el ensayo *El lenguaje de las alusiones: amor, compasión y belleza en el sufismo de Ibn 'Arabî*, ERM, 2005. También ha editado, entre otras monografías, *Ibn 'Arabî, el descubrimiento de la tolerancia* (Postdata XV, Murcia, 1995), *Mujeres de luz: la mística femenina, lo femenino en la mística* (Trotta, Madrid, 2001) y *El viaje interior entre Oriente y Occidente: la actualidad del pensamiento de Ibn 'Arabî* (Mandala, Madrid, 2008). Es el director de *El Azufre Rojo: Revista de Estudios sobre Ibn Arabi*.