

## **CURRICULUM VITAE ABREVIADO**

### **Luce López-Baralt**

Luce López-Baralt, puertorriqueña, estudió el bachillerato en Estudios Hispánicos en la Universidad de Puerto Rico; la maestría en literaturas románicas en New York University en Madrid y el doctorado en literaturas románicas en la Universidad de Harvard. Hizo estudios graduados adicionales en la Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander y en la Universidad Americana de Beirut en El Líbano. Ganó una cátedra por oposición en las Universidades de Yale y de Brown pero las renunció para regresar a enseñar en Puerto Rico. La Universidad de Puerto Rico le otorgó un doctorado Honoris Causa (1999) y un nombramiento de Profesora Distinguida (*Professor Insignis* (2010)); ha recibido la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica otorgada por el Rey Felipe VI de España (2014), el Premio Ibn 'Arabi de Murcia (Murcia, España, 2015) y la distinción de Humanista del año (Fundación Puertorriqueña de las Humanidades/NEH. Tanto la Fundación Temimi para la Investigación de Zaghuan, Túnez, como la Universidad de Puerto Rico, le dedicó un homenaje internacional y un volumen doble de ensayos en su honor. Es catedrática de literatura española y comparada de la Universidad de Puerto Rico, miembro de número y vicedirectora de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española y correspondiente de la Real Academia de la Lengua Española y de la Academia Dominicana de la Lengua Española, y miembro de número de la Academia Puertorriqueña de Artes y Ciencias. Ha sido finalista del Premio Cervantes, y ha recibido la Cátedra Emilio García Gómez (Universidad de Granada), la Cátedra Cortázar (Guadalajara, México), la Cátedra Carlos Fuentes (Universidad de Veracruz, México), la Cátedra Ernesto Cardenal (Universidad de Managua) y la Kennedy Professorship (Smith College), entre otras. Ha sido miembro de la Junta de la Asociación Internacional de Hispanistas (vocal, vicepresidente) y miembro de la junta de redacción de la Nueva Revista de Filología Hispánica, Journal of Hispanic Philology, Journal of Medieval Iberian Studies, Medieval and Modern Mysticism Series (Peter Lang Publishers), Torre de Papel, Islamic Studies (Lahore, Pakistán), Hispanística (Nueva Delhi), La Torre (Universidad de Puerto Rico), Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española, Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (Granada); San Juan de la Cruz (Úbeda), Letral (Universidad de Granada), e-Humanista, entre otras; así como Secretaria General del Comité International d'Études Morisques (Zaghuan, Tunisia), del Comité Científico del Centro de Investigación Iberoamericana de la Universidad de Leipzig (Alemania); asesora del Instituto de Espiritualidad Carmelita Titus Brandsma (Nimega, Holanda/Manila, Filipinas) y miembro fundador del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (IEHM) de la Universidad de las Islas Baleares. Ha sido investigadora y profesora invitada en las Universidades de Harvard, Yale, Brown, Michigan State (EU), Málaga (España), Univ. Autónoma de México, Univ. de Buenos Aires (Instituto Amado Alonso) Univ. de Rabat (Marruecos), del Colegio de España en Salamanca y de OFINES en Madrid y Málaga. Ha ofrecido conferencias en Norte y Sur América, Europa, el Medio Oriente y

Asia (India, Persia, Pakistán, Jordania, Israel, Egipto, etc). Becada por distintas instituciones (Guggenheim, Fulbright, American Council for Learned Societies, National Endowment for the Humanities) ha pasado largas temporadas de estudio e investigación en Europa y en Oriente (Roma, Londres, Madrid, Bagdad, Teherán, Cairo, El Líbano, Jerusalén, Estambul, Cairo, Alejandría, etc.) que han culminado en numerosos estudios en el campo de la literatura española y árabe comparada, en la literatura aljamiado-morisca y en misticismo comparado. Es autora de 26 libros y de más de doscientos artículos, premiados por el PEN Club y el Instituto de Literatura Puertorriqueña, que también incluyen temas de literatura hispanoamericana y puertorriqueña. Su obra ha sido traducida al inglés, árabe, persa, urdú, hebreo, alemán, italiano, holandés, portugués, francés y chino. Entre sus libros, que han recibido los premios del Pen Club y del Instituto de literatura Puertorriqueña, se encuentran San Juan de la Cruz y el Islam (Colegio de México, 1985, Hiperión de Madrid 1990); Huellas del Islam en la literatura española. De Juan Ruiz a Juan Goytisolo (Hiperión, Madrid, 1985, 1989; traducido al inglés en Brill de Leiden (1991) y al árabe en el CEROMDI de Túnez (1990) y en Cairo y Arabia Saudita (2002); Sadilíes y alumbrados de Miguel Asín Palacios (edición, Hiperión, Madrid, 1990); Obra completa de San Juan de la Cruz (edición, en colaboración con Eulogio Pacho, Alianza Editorial, Madrid, 1991); Un Kama Sutra español. El primer tratado erótico de nuestra lengua (ms. S-2 BRAH Madrid) (Ediciones Siruela de Madrid (1992); versión modernizada y abreviada en Ediciones Libertarias-Prodhufi, Madrid, 1995, traducción al árabe, CEROMDI/Unesco, Túnez, 1995); El sol a medianoche. La experiencia mística: tradición y actualidad (edición, en colaboración con Lorenzo Piera, Trotta, Madrid, 1996); Erotismo en las letras hispánicas (edición, en colaboración con Francisco Márquez Villanueva, Colegio de México, 1995); Asedios a lo Indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante (Trotta, Madrid, 1998); Crónica del '98: el testimonio de un médico puertorriqueño de Esteban López Giménez (edición, en colaboración con Mercedes López-Baralt, Ediciones Libertarias-Prodhufi, 1998); Las moradas de los corazones de Abu-l-Hasan al-Nuri de Bagdad (traducción del árabe, introducción y notas de L. López-Baralt) (Trotta, Madrid, 1999); The Sufi *trobar clus* and Spanish Mysticism: a Shared Symbology (Iqbal Academy Pakistan, Lahore, 2000); Entre libélulas y ríos de estrellas: José Hierro y el lenguaje de lo imposible (Cátedra de Madrid, 2002); Guardados en la sombra: textos de la prehistoria de José Hierro (Cátedra de Madrid, 2002); Hacia islas luminosas e imposibles: la correspondencia de José Hierro y Juan Ramón Jiménez (1948-1953), Cuadernillos de la Sala Zenobia-Juan Ramón Jiménez, UPR, 2004), Poemas de la vía mística de Seyyed Hossein Nasr (estudio introductorio y traducción, Ediciones Mandala de Madrid, 2002), El viaje fantástico de Buluqiya a los confines del universo en una leyenda morisca del siglo XVI (Trotta de Madrid, 2004), A zaga de tu huella: acerca de la enseñanza de lenguas semíticas en Salamanca en tiempos de san Juan de la Cruz (Trotta, Madrid, 2006); La literatura secreta de los últimos musulmanes de España (Trotta Madrid, 2009); Vida en el amor/vida perdida en el amor: el cántico místico de Ernesto Cardenal (Academia Nicaragüense de la Lengua/Universidad Americana, Managua, 2011), El cántico místico de Ernesto Cardenal (Trotta, Madrid, 2012), Repensando la experiencia mística desde las 'ínsulas extrañas' (Trotta, Madrid, 2013), Luz sobre luz (Trotta, Madrid, en prensa); Miguel Asín Palacios, estudiante de sánscrito y profesor de la filosofía religiosa de la India (Mandala, Madrid, en prensa).

