



EL PATRIMONIO TERRITORIAL COMO BASE PARA UN NUEVO MODELO DE DESARROLLO TERRITORIAL. (B)

Los paisajes culturales del Valle de Ricote (Región de Murcia) como espacios patrimoniales y recursos/productos turísticos

Miguel Ángel Sánchez Sánchez,

Francisco Belmonte Serrato, Ramón García Marín.

C/. Santo Cristo, 1. Facultad de Letras. Dpto. Geografía. Universidad de Murcia. 30001.

massciencia@gmail.com

696 879 157

RESUMEN

El Valle de Ricote, en el centro de la Región de Murcia, debido a sus peculiaridades naturales e históricas, alberga diversidad de panorámicas donde la combinación de la naturaleza y la acción del hombre ha dado lugar a paisajes culturales con destacado valor patrimonial, constituyendo un recurso turístico de interés. Resulta novedoso resaltar el valor de algunos de estos recursos como espacios patrimoniales susceptibles de ser transformados en productos turísticos.

ABSTRACT

The Ricote Valley, in the Centre of the Region of Murcia, due to its natural and historical peculiarities, harbors panoramic diversity where the combination of nature and human activity has resulted in cultural landscapes with outstanding heritage value, constituting a tourist resource of interest. It is new to highlight the value of some of these resources as economic spaces that can be transformed into tourist products.

1. INTRODUCCIÓN.

El Valle de Ricote es un territorio no claramente definido, situado en el centro de la Región de Murcia (figura 1). Este se estructura en torno al río Segura en su curso medio, que flanqueado por relieves serranos conforman el núcleo central del área geográfica analizada. Estos relieves han contribuido históricamente a generar cierto aislamiento, a pesar de la relativamente escasa distancia a la capital del antiguo Reino y actual Región de Murcia; y de su paso por las inmediaciones de una calzada romana. Este aislamiento pretérito ha favorecido la tardía presencia de culturas tales como la árabe.

Esta área geográfica bien podría ser dividida en dos zonas: a partir de las márgenes del río, la circunscrita a su entorno más inmediato, y delimitada por los relieves montañosos próximos; y otra externa, más allá de estos relieves. Igualmente, el cierre del valle aguas arriba bien podría situarse en Medina Siyâsa (Cieza), y aguas abajo en el Balneario de Archena.

La amalgama de elementos y aspectos históricos y naturales han dado lugar a paisajes cargados de cultura, con un interesante valor patrimonial, constituyendo un recurso que puede ser transformado en producto turístico.

2. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

El Segura es la columna vertebral de todo un entramado de azudes, acequias y norias, que han dado lugar a una fructífera y variada huerta tradicional adaptada a la morfología del relieve, donde aparece un parcelario agrícola muy fraccionado y de diversa geometría. En torno a esta estructura, en el borde entre la huerta y el monte se asientan la mayoría de las actuales poblaciones (Abarán, Blanca, Ojos, Ulea y Villanueva del río Segura). Resulta evidente que la población del momento asumió la ubicación de los asentamientos para preservar sus bienes de las posibles inundaciones y no ocupar la tierra que los alimentaba (la huerta); en otros casos se construye en las proximidades de las fortalezas, que jalonan el valle. La trama urbana se adapta al relieve y los rigores climáticos del verano, mediante un viario urbano estrecho. Estos y otros aspectos no perceptibles a simple vista, como las diversas culturas asentadas en el valle: judía, árabe y cristiana, unidos a los elementos naturales como son los imponentes relieves montañosos que lo rodean, muestran un paisaje cultural en el que su estructura básica no ha variado en los últimos 400 años.

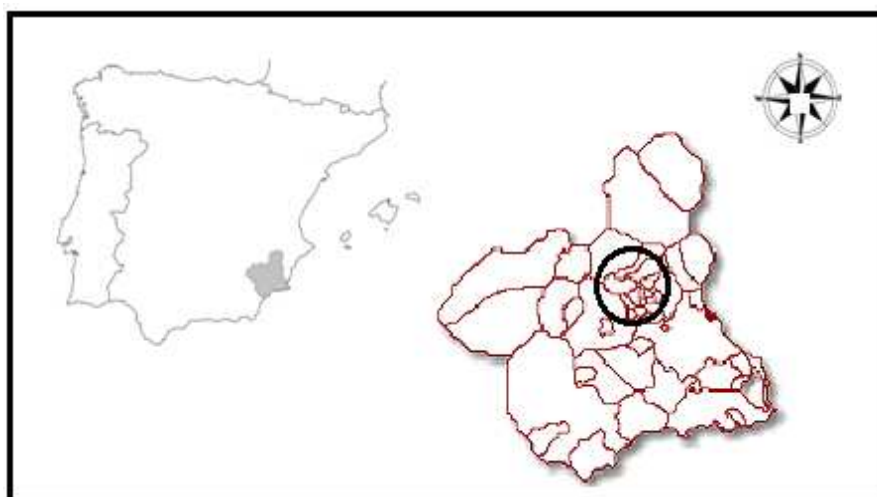


FIGURA 1. Localización del Valle de Ricote en la Región de Murcia.

Ricote, población situada fuera del valle, caracterizada por una fértil huerta, castillo, poblamiento y sierra del mismo nombre, tuvo gran importancia histórica al ser sede de la Encomienda del Valle de Ricote, gestionada por la Orden de Santiago. Los restos arqueológicos del poblamiento musulmán de Medina Siyâsa¹ (siglo XI), situado en la cabecera del valle, aportan gran valor patrimonial a los paisajes en este ámbito territorial. Media Siyâsa, en su época, probablemente ejercería el control del valle por su situación estratégica.

El balneario de Archena², utilizado desde época romana, es un producto turístico de gran interés como parte de la oferta turística del Valle de Ricote. Los territorios

¹http://www.cieza.es/porta1/Medina_Siyasa/p_165_final_Principal.jsp

² <http://www.balneariodearchena.com/>

más externos al núcleo central del valle, tomando como referencia las márgenes del río, tienen y han tenido una vinculación directa con el mismo, aportando los recursos forestales necesarios para la supervivencia en épocas pretéritas. Se trata de sierras, llanuras y ramblas (paisajes geomorfológicos), con distintos usos forestales y agrícolas (paisajes forestales y agrícolas). Las sierras (Ricote, La Navela, etc.) albergan valores patrimoniales naturales de interés (RED NATURA, 2000)³; se dan grandes contrastes entre zonas pobladas por un extenso pinar y otras donde los *badlands* se muestran como laboratorios geomorfológicos. Los Yesos de Ulea⁴ constituyen otro de los elementos del paisaje con gran valor ecológico. Estos recursos pueden constituir la base de productos turísticos de montaña o naturaleza con elevado valor didáctico y científico.

Los paisajes del valle no son ajenos a las leyendas, donde se desarrollaron dos conocidas: Salto de la Novia, de tiempos medievales, y Venta Puñales, más reciente, que tuvo como protagonista a un afamado bandolero de la zona.

La mayoría de sus caseríos y poblaciones muestran un paisaje donde se rezuma paz y sosiego, con una forma singular de entender la vida, propia del lugar, de su cultura, formando parte del rico patrimonio socio-cultural del valle.

3. CONCLUSIONES.

La existencia en el Valle de Ricote, en su conjunto, de elementos materiales e inmateriales de gran valor cultural y patrimonial, y las distintas dinámicas históricas acaecidas, han dado como resultado diversos paisajes culturales, donde se observan espacios patrimoniales que constituyen un recurso turístico susceptible de ser transformado en producto turístico.

El gran valor de los paisajes del Valle de Ricote reside en el equilibrio establecido entre los aprovechamientos naturales y la acción del hombre, que ha generado un paisaje cultural característico, y que en ocasiones es utilizado como seña de identidad de este territorio al ser denominado “el paisaje del Valle de Ricote” o “el paisaje morisco del Valle de Ricote”.



FIGURA 2. Paisajes y elementos históricos (Valle de Ricote).

4. AGRADECIMIENTOS

Esta actividad ha sido financiada a través del Programa Jóvenes Líderes en Investigación de la Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia.

³ <http://www.murcianatural.carm.es/web/guest/visor-contenidos-dinamicos?artId=82096>

⁴ <http://www.murcianatural.carm.es/web/guest/visor-contenidos-dinamicos?artId=81946>